

Viktor Shvaika



Devatenáctiletý student z ukrajinského města Ternopil studuje čtvrtým rokem Průmyslový design na Umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti. Kreativní tvorbě se věnuje již od dětství, přičemž se zvláště zajímá o grafiku, ilustraci a vizuální umění. V jeho práci se často odráží inspirace malbou a literaturou, která dodává jeho dílům hloubku a expresivitu.

Viktor představuje kinetickou hračku PIERROT, která čerpá z tradice italského venkovního divadla commedia dell'arte. Stylizace masky Pierrota v jeho hračce ožívá pohybem a interakcí, čímž spojuje historické umění s moderním designem a vytváří tak hravý a originální zážitek pro děti.